

תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

ינואר – פברואר 2026

תוכן עניינים

[תיאטרון](#)

[מיוחדים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול ישראלי](#)

[מוזיקה](#)

[עצם העניין - מפגשי תרבות ודעת](#)

[קולנוע](#)

[ילדים](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות: 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

המחלקה החינוכית:

כרטיסים לתלמידים ניתן להזמין בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

כרטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adir@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור:

webmaster@jth.org.il

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע
במוצ"ש: חצי שעה לפני כל אירוע

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים,
הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.
הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות.

תיאטרון

מלכת היופי של ירושלים

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין
כרטיסים אחרונים!

על פי ספרה רב המכר של שרית ישי-לוי

בימוי: אודי גוטשלק

מאת: ליאת פישמן לני ושלומית ארנון בר-לב

בהשתתפות: דניאל גל / כרמל בין, יורם טולדנו, קרן צור, דינה בליי, מאי קשת,

אסף יונש, אור אבוטבול / תום חגי,

ניר קרני, מייק אלישקוב ושקד קנוביץ

דרמה רומנטית המתרחשת ערב קום המדינה. סיפורה המטלטל והנוגע ללב של
לונה, מי שכונתה בפי כל "מלכת היופי של ירושלים", בת למשפחה ירושלמית
ספרדית מזה דורות רבים. לונה מתאהבת בדוד האשכנזי, שחזר משירות צבאי
במסגרת הבריגדה היהודית באירופה. היא נישאת לו למרות התנגדותן של אימה ושל
סבתה, ומתפכחת כשהיא מגלה שאמיתות החיים רחוקות מדמיונות הנעורים
ושלאהבה פנים רבות ומפתיעות.

עיבוד בימתי מסעיר ומרגש לרב המכר הנמכר ביותר בישראל בשנים האחרונות,
שגם עובד לסדרת טלוויזיה מצליחה.

"כל השחקנים עושים כאן עבודה נהדרת ומייצרים אצל הצופים מנעד של רגשות –
החל מכעס ועד חמלה... הצגה מומלצת, עם משחק טוב ועלילה מעניינת. שווה
לראות." (פואנטה)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26

סדרה 5 / יום ה' / 1.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 6 / מוצ"ש / 3.1.26 / 20:30

תקדי איתי

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה
כרטיסים אחרונים!

קומדיה אנושית שמחממת את הלב

מאת: פרנק דובוסק

תרגום ועיבוד: ארז דריגס

בימוי ועריכה מוזיקלית: מירי לזר

**בהשתתפות: צביקה הדר, חן אמסלם / הגר טישמן, עמי סמולרצ'יק, אושרת
אינגדשט, דב רייזר / יהויכין פרידלנדר, רובי פורת-שובל, שחר רז, עדנה בלילוס,
אלינור פלקסמן ושמוליק כהן
רקדניות: דורין פלטיאל וליהי גל | סווינג: לאה אלון מגן**

באמצע החיים, חוטף שרת בבית ספר שבפריפריה התקף לב ומחליט לחדש את
הקשר עם בתו שאותה לא ראה מאז שהייתה תינוקת. בניסיון להתקרב אליה, הוא
מחליט להירשם באנונימיות לשיעורי הריקוד בסטודיו שלה שבעיר הגדולה.
אבל, מה לו ול... רומבה?
מבוסס על הסרט הצרפתי המצליח "Rumba La Vie" מאת פרנק דובוסק.

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרבור

הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים 2025/26

סדרה 21 * / יום ב / 5.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

סדרה 11 / יום ג / 6.1.26 / 17:00 / כתוביות בעברית

סדרה 3 / יום ג / 6.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

*** ההצגה ביום ב מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים כאן)**

האמת

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר-שבע

קומדיה חדה וסקסית על האמיתות ועל השקרים שבחיינו

מאת: פלוריאן זלר

תרגום: דורי פרנס

בימוי: מולי שולמן

**בהשתתפות: אורי דב יוסף בלופרב, נעמי לבוב / דנה מיינרט, מיכאל מושונוב ושני
קליין**

מישל מנהל רומן עם אליס. אליס נשואה לפול. פול הוא חברו הטוב של מישל. ומה
עם לורנס, אשתו של מישל, האם גם היא מסתירה סודות משלה? החבורה הולכת
ומסתבכת במבוך של "מי אמר מה למי" והשאלה צפה ועולה: האם לשקר זה באמת
דבר רע?

"קומדיה מטורפת, שאומרת משהו על בגידות ושקרים.. משחק מצוין.. הקהל מתפקע מצחוק.. הקומדיה של הקיץ!" (מגפון)
"מצחיק, וגם אירוני. אירוניה דקה ועבה, משעשעת אך גם גורמת למחשבה..." (בילוי נעים)

כשעה ורבע ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 7 / מוצ"ש / 17.1.26 / 20:30
סדרה 20 / יום א / 18.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

בחורים טובים

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

קומדיה רומנטית על פי הסרט המצליח
מאת: אורן יעקובי על פי סרטם של יקי רייסנר, ארז תדמור וחווה דיבון
בימוי: רועי שגב
בהשתתפות: כרמל בין / מאי קורץ, תומר בן רובי, נעה בירון, מעיין תורג'מן, רות יעקב כהן, יניב שביט, ניסו כאביה, אמג'ד באדר, אורי פרלמן ועדי צמח

כשמוטי ברנשטיין, בחור ישיבה אשכנזי, מתאהב בנחמי ביטון המרוקאית, הוא יודע שהשידוך הזה לא יתקבל בברכה בקרב הקהילה החרדית בבני ברק. אימא שלו, וגם אימא של נחמי, מלכי השדכנית וברוך עוזרה הנאמן, יעשו הכול כדי למנוע את ה"ווארט" (השידוך). אבל, מוטי לא מתכוון לוותר; ואם האהבה היא עיוורת ואינה מבדילה בין אשכנזים לספרדים, אז אולי כדאי לו להתעוור בעצמו?

קומדיה רומנטית בקו התפר שבין גפילטע פיש לחריימה, המבוססת על אחד מסרטי הקולנוע המצליחים ביותר בשנים האחרונות.

"קומדיה חצופה, חכמה ומרגשת שמנפצת סטראוטיפים ומחברת לבבות." (סרוגים)
"הצגה שמתאימה לכל טעם. היא מצחיקה ומשעשעת, מלמדת בלי יומרות ללמד ובלי פטרונות, נוגעת ללב, המשחק משובח ואינטליגנטי, הכול נמצא שם במינון הנכון והכובש." (בילוי נעים)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שנייה למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 15 / יום ה / 22.1.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית
סדרה 16 / מוצ"ש / 24.1.26 / 20:30

הזוג המוזר

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

קומדיה מאת ניל סיימון

תרגום: אור ישראלי

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: אבי גרייניק, עידן אלתרמן, מעין וינשטוק / דורון לוי, נועה טסה, איתי פולישוק, אסף דגני, שי אגוזי ואייל שרף

פליקס (עידן אלתרמן), טיפוס נוירוטי ואובססיבי לסדר ולניקיון שאשתו זרקה אותו מביתו, עובר לגור עם חברו, אוסקר (אבי גרייניק), גרוש טרי מרושל ומבולגן. המפגש מלא הניגודים שבין השניים יוצר קומדיית מצבים קורעת מצחוק. הצמד הקומי המבריק, גרייניק ואלתרמן, מתאחדים שוב לגרסה ישראלית חדשה ומוטרפת של הקומדיה הקלאסית מאת ניל סיימון.

"האולם התמלא בתשואות ובשאגות צחוק. ובצדק. אין ספק שנולד להיט." (כדאי לדעת)

כשעה ושלושים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 3* / יום ג' / 10.2.26 / 20:30

סדרה 24 / יום ד' / 11.2.26 / 20:30 / כתוביות בעברית

* ההצגה במועד זה מונגשת לעיוורים וללקויי ראייה (פרטים בעמ' 49)

חשמלית ושמה תשוקה

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

דרמה מאת טנסי ויליאמס

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: שיר גולדברג

בהשתתפות: קרן מור, אסף פרי, אנסטסיה פיין, דודו ניב, דן שפירא / שחף קהלאני, מורן ארביב גנס / פז כהן, טל וייס ויואב יחזקאלי | נגן: יואב צרפתי

לאחר שאיבדה את ביתה ואת מקום עבודתה, נוסעת בלאנש למצוא קצת שלווה אצל אחותה הצעירה סטלה ובעלה סטנלי. היא נחרדת לגלות שהשניים מתגוררים בדירה מתפוררת וצפופה, בשכונת מהגרים ענייה. סטנלי מתגלה בעיניה כגבר מחוספס ואלים, והמפגש בינו לבין בלאנש מוביל להתנגשות חזיתית, שבשיאה גועשים היצרים וסודות מן העבר צפים ומאיימים לטרוף את נפשה. גרסה בימתית חדשה לקלאסיקה הנצחית של טנסי ויליאמס, הבוחנת את תחושת הזרות והשונות בחברה שבה כולנו נואשים לחוש שייכים.

"עיבוד חדש ומצוין למחזה האיקוני. בימיו מבריק של שיר גולדברג, משחק מרהיב של כל השחקנים כולם, ובראשם קרן מור האדירה בבלאנש כפי שלא ראיתם אף פעם."
(מאיה שחל, כלכליסט)

"קלאסיקה שעדיין מחשמלת עם משחק מצוין!" (יורם רותם, גלי צה"ל)

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה
בהצגה נשמע צליל פתאומי וחזק | ההצגה כוללת עירום חלקי
כשעתיים ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים
סדרה 20 / יום א / 15.2.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית
סדרה 21 / יום ב / 16.2.26 / 20:30

מי בעד

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

קומדיה פרועה

מאת: דויד בילנקה ורוני ברודצקי
מבוסס על המחזה מאת סנטיאגו רקווחו, חאווייר לורנזו וראול באראנקו
בימוי: רוני ברודצקי
בהשתתפות: נדב אסולין, אביגיל הררי, ענת וקסמן, יואב לוי, כינרת לימוני, מיכה סלקטר, ליר עיסא וליעם פינטו

אספת דיירים בבניין. על הפרק: שיפוץ המקלט, פתרון לבעיית שקיות הזבל בכניסה ושאר נושאים ברומו של בניין. כשהפגישה מתקרבת לסיומה, אחד מבעלי הדירות מספר כבדרך אגב שהוא מתכוון להשכיר את דירתו לאדם מתמודד נפש. "הכוונה למשוגע?" שואל אחד הדיירים. "לא. מתמודד נפש". מכאן ואילך, מתגלגלת האספה לעימות סוער וייצרי בין הדיירים. חשבונות מן העבר צפים מעל לפני השטח, מרפסות לא חוקיות הופכות לאיום ממשי; ואיפה שהוא, לא ברור איפה, מסתובבת חולדה.

קומדיה שחורה ופרועה על שכנים, על חדר מדרגות, על פחד מהלא נודע ועל סטיגמות.

"משב רוח מרענן ביום קיץ חם. אני בעד!" (ירמי עמיר, רשת ב')

"מחזה מצחיק מאוד, והקהל מזדהה עם כל סצנה. מומלץ מאוד!" (יעל חן, ספוט איט)

בהצגה נראים הבזקי אור

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 5 / יום ה' / 19.2.26 / 20:30
סדרה 6 / מוצ"ש / 21.2.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

הנפש הטובה מסצ'ואן

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

קומדיה פיוטית מוזיקלית

מאת: ברטולט ברכט

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: קרן חובב

בהשתתפות: אביגיל הררי, תום אבני, אלעד אטרקצ'י, דורית לב ארי, הלנה ירלובה, שהם שיינר, רפאל עבאס, נדב עדר וירדן ניקפהמה / גל סרי

שלושה אלים יורדים מהשמיים בחיפוש אחר דבר נדיר באמת: אדם טוב אחד. בעיר סצ'ואן הם מוצאים את שן טה, זונה ענייה עם לב זהב, שמסכימה לארח אותם בביתה הצנוע. כאות תודה, הם מעניקים לה סכום כסף שמאפשר לה להתחיל חיים חדשים. אבל כשהטוב פוגש את המציאות הקשוחה, מתברר שהלב הרחב עלול לעלות ביוקר. כדי לשרוד, שן טה ממציאה לעצמה זהות נוספת: בן דוד קשוח בשם נשוי טה, שמסוגל לעשות את כל מה שהיא לא מעזה. כשהיא מתאהבת בטייס מלנכולי, הקרע הפנימי בינה לבין עצמה רק הולך ומעמיק. האם אפשר להישאר טובים בעולם? ואם כן, באיזה מחיר?

עיבוד סוחף ומרגש ליצירת המופת של ברטולט ברכט, שנכתבה 'אי אז' על 'אי שם', אבל נותרה רלוונטית גם כאן ועכשיו.

בהצגה נעשה שימוש באביזר במה דמוי סיגריה

כשעה וחמישים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים

סדרה 15 / יום ה' / 5.3.26 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

סדרה 16 / מוצ"ש / 7.3.26 / 20:30

מיוחדים

רביעיית מועדון התיאטרון

הקלאסיקה חוזרת לבמה

כתיבה: רמי ורד

בימוי: אלון אופיר

ניהול מוזיקלי: רוני וייס

בהשתתפות: שלמה בראבא, מוני מושונוב, עידו מוסרי ודור אלמקייס

בראבא, מושונוב, מוסרי ואלמקייס מחזירים לחיים את הלהקה ששינתה את פני התרבות בישראל.

מסע מוזיקלי קומי אל שנות ה-50 וה-60' עם שירים, מערכונים, סאטירה והומור שנשארו חדים, נועזים ומדויקים גם היום. שנינות, אנרגיה סוחפת ומחווה מרגשת לרוח החדשנות של פעם, עטופה בהפקה עכשווית ובוועטת. מצחיק ומרגש!

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 1.1.26 / 20:30

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

להציל את איש המערות

הקומדיה המצליחה בעולם בכיכובו של ליאור אשכנזי

מאת: רוב בקר

עיבוד ותרגום: דניאל לפין

ליאור אשכנזי, משחקני התיאטרון, הקולנוע והטלוויזיה הבולטים בישראל (זוכה שלושה פרסי אופיר), חוזר לבמות אחרי עשר שנים בקומדיה עטורת השבחים. הקומדיה הועלתה במהלך השנים בארבעים וחמש מדינות ברחבי העולם ובשלושים שפות שונות. צפו בה מעל שמונה מיליון צופים, והיא מחזיקה בשיא כל הזמנים להצגת יחיד בברודוויי. ההצגה זכתה לביקורות מהללות ולאהבת הקהל ברחבי העולם. שילוב של מחזה קומי וסטנדאפ העוסק בזוגיות, בגבר, באישה ובשוני שביניהם. ליאור לוקח אותנו למסע בין שתי תרבויות שונות ומנסה לפתור את המלחמה שבין המינים. תרבות הנשים ותרבות הגברים, הומור ושנינות לצד אמיתות על יחסים שבין שני המינים, הם הסיבות להצלחת ההצגה.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 29.1.26 / 20:30

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

צלילי המוסיקה | התיאטרון העברי

המחזמר הקלאסי המצליח ביותר בכל הזמנים

מאת: הווארד לינדסי וראסל קרוז

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: רויטל זלצמן, ירון ברובינסקי / ניר שיבר, טוביה צפיר, דניאל היב, גל פופולר, קארין שיפרין, ענאל שדה, גיל וינברג, עילי נאור, עינבל שלום, מייק פרידלנד, מיכאל רוז'צקי, נועה אנגל, רז סלמון, יעל אברם, יעלי אייקנאר, יותם גבריאלי, יולי ונטורה, אריאל דימנט, הראל גרינפלד, נויה אביגדור מסינגר / אלה סבג, איתמר שטורך / יהלי ווטסון, מיקה בראל / עדן גלסקי, יובל לוין בלכרוביץ' / עומר מורן ואריאל לוין בלכרוביץ' / דניאל יעקובי

אוסטריה, 1938. מריה, נזירה צעירה ומלאת שמחת חיים שמתקשה לעמוד בכללי המנזר, נשלחת על ידי אם המנזר להיות אומנת לשבעת ילדיו של קפטן פון טראפ, קצין צבא (אוסטרי) אלמן וקפדן. עד מהרה, הופכת מריה את ביתם מבית של חוקים נוקשים ומשמעת ברזל לבית מלא שמחה, צחוק ו... מוזיקה. האידיליה מופרת עם כיבוש אוסטריה בידי הנאצים.

כשעתיים וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 15.1.26 / 20:30

למופעים זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

כנר על הגג | התיאטרון העברי
הפקה חדשה על סיפורו של שלום עליכם

מאת: ג'וזף שטיין וג'רי בוק

נוסח עברי: דן אלמגור

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: נתן דטנר, סנדרה שדה, שי גבסו, שרי צוריאלי, קובי מאור, ספיר

באומול, יעל שטולמן, עדן אזר ושחקנים נוספים

טוביה החולב הוא יהודי עני, אב לחמש בנות, המנסה לקיים את משפחתו על פי מצוות הדת והמסורת בתוך סביבה עוינת ומשתנה שהשפעתה הולכת ורבה. הוא מתקשה להתמודד עם מאווייהן של בנותיו הבוגרות, שבחירתן בחתנים אינה לשביעות רצונו. בנוסף לצרות מבית, על כל יהודי העיירה נוחת צו גירוש המורה להם לעזוב את ביתם שבו נולדו וחיו.

כשלוש שעות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד' / 4.2.26 / 20:30

למופעים זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

בגלל הרוח | התיאטרון העברי
מחזמר על פי שיריו של שלומי שבת

כתיבה ובימוי: גדי צדקה
ניהול מוזיקלי: ליעד גרושקה
כוראוגרפיה: מיכל אמדורסקי
בהשתתפות: שלומי שבת, אריאל דימנט, סהר טויטו, שרונה אלימלך, טל בן אהרון,
דביר עונה, שובל חכמון, יאיר נהון, נינה דבש אמדורסקי, נגה לוי, מירי פרנקל
ורננה הלוי

מחזמר ישראלי חדש המבוסס על להיטיו הגדולים של שלומי שבת ומתכתב עם תקופתנו, שבה הצורך בנחמה, באהבה ובתקומה מוביל סיפור מרגש ואופטימי.

תיאטרון שרובר
יום ה' / 5.2.26 / 20:30

למופעים זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עפרה | התיאטרון העברי
מחזמר מרגש בעקבות חייה של עפרה חזה ושירה

כתיבה ובימוי: גדי צדקה ומיכל אמדורסקי
ניהול מוזיקלי ועיבודים: גיא מנור
בהשתתפות: משה פרץ, ליבי פנקר, חן אהרוני, אוראל גלעד, ניצן אשל, שיר בודק,
יונתן סודאי, לאון שניידרובסקי, דמיאן פאור, הוד שמיר פרנקפורטר, אסף
פינקלשטיין, נינה דבש אמדורסקי, הילה אטדגי, עילי נאור, רוי שמש, נעם חליו, גל
מדמוני, יעל אבירם ושי אלמוג

מחזמר מרגש בעקבות חייה ושירה של כוכבת העל הישראלית שכבשה את העולם – עפרה חזה. מילדותה בשכונת התקווה ועד הבמות הגדולות בעולם, מהצלחות ענק כמו "תפילה", "אם ננעלו", "גלבי" ו"חי" ועד הסיפור האישי שנגע בלב של כולנו – זהו מחזמר שמביא אל הבמה את הפסקול של המדינה כמו שמעולם לא שמעתם. זהו מכתב אהבה לעפרה חזה – דמות שהפכה לסמל ולפסקול של דור שלם.

כשעה וחצי ללא הפסקה
תיאטרון שרובר
מוצ"ש / 7.2.26 / 20:30

למופעים זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

גבעת חלפון אינה עונה

תנו את הכבוד לצה"ל

כתיבה: דניאל לפין

בימוי: רועי מלכה

ייעוץ אומנותי: משה קפטן

בזמן שהחייילים שלנו שומרים עלינו, אנחנו שומרים על הרוח הישראלית! הצגה מיוחדת שמחזירה את הנוסטלגיה, את הצחוק ואת האחדות, ומוקדשת לכל מי שעומד על המשמר. כי גם בזמנים קשים, ההומור הוא הכוח שלנו!

אז, הניחו את הראש על דיונה; תנו למוזות לרעום, ותנו את מלוא הכבוד לצה"ל!

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 24.2.26 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

כששלוש עליכם פגש את גולדפאדן | תיאטרון יידישפיל
ראזשינקעס מיט מאנדלען

חגיגה של יידיש, מוזיקה, תיאטרון וטעם של בית

בהשתתפות: יעקב בודו, נעם סמל, צמד רעים, יונתן רוזן, סיון קינר-קיסניגר
ושריאל יוסף

הצגה מוזיקלית שמביאה לבמה את מיטב היצירה היידישאית: הקלאסיקות הבלתי נשכחות של שלום עליכם, קטעים מתוך "כנר על הגג" ויצירותיו של אבי התיאטרון היהודי, אברהם גאָלדפֿאַדען.

מסע מרגש ומלא הומור לעולם שכולו געגוע, צחוק ושיר – אל הדמויות ואל הצלילים שעיצבו את התרבות שלנו. על הבמה מתערבבים סיפורים ומערכונים עם השירים האהובים, והקהל מוזמן להצטרף לשירה, לצחוק ולהתרגש ביחד.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 11.2.26 / 20:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תיאטרון מיקרו

העולם של אתמול

על פי ספרו של סטפן צווייג

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

תרגום: יפים ריננברג

בהשתתפות: אלמוג גוריאל, אורן חבוט, רן כהן, לילך כנען ויוסף אלבלק

בשליש הראשון של המאה העשרים, היה סטפן צווייג לסופר המצליח ביותר אירופה. אבל, שנות השלושים מחקו את כל זה. ספריו נשרפו על ידי הנאצים. הוא נמלט מאירופה וצפה מעבר לאוקיינוס במולדתו טובעת בזוועות. גולה, מיואש ומרוסק, כתב צווייג את יצירת הפרידה שלו מאירופה, העולם של אתמול, שהפכה גם ליצירת הפרידה שלו מהעולם.

ההצגה מבוססת על יצירותיו, וצוללת לתוך עולמו הפנימי המורכב של אדם המנסה לבחור בטוב בעולם שהולך ונחרב.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 15.1.26 / 20:00

יום ה' / 12.2.26 / 20:00

יום ה' / 26.2.26 / 20:00

מטומטם כמו המלט

הצגה טרגית-קומית

מאת: רובן גונזלס גלייגו

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

מתרגם ושותף ליצירה: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, גיא כהן, גבריאלה ליצ'מן ויפים ריננברג

גלייגו, המשותק בכל גופו, שרד את גיהנום ההתבגרות בבית יתומים סובייטי לנכים ויצר יצירה אוטוביוגרפית מבריקה שהדהדה בעולם ותורגמה לשפות רבות. ההצגה עוקבת אחר תהליך גדילת אישיותו ורוחו העזה של גלייגו ולוקחת אותנו לעולם אפל ומצחיק, טראגי ומגוחך, מייאש ומלא תקווה.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 22.1.26 / 20:00

הדרך הקצרה הביתה

הצגה עדינה ופיוטית על אנשים ועל זיכרונות

מחזה ובימוי: אירנה גורליק

עיצוב: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוריאל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה ליצ'מן

אנחנו עשויים מזיכרונות: טובים, רעים, עמומים ובהירים, מצחיקים וטראומטיים. יש זיכרונות שרודפים אותנו, ויש כאלה שאנו רודפים אחריהם. אבל, מה קורה לנו כשהזיכרונות נעלמים? האם אנחנו נעלמים יחד איתם? בהצגה, חוקר תיאטרון מיקרו את הקשר שבין זיכרון לזהות בפנטזיה שנוגעת קרוב לכולנו.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה' / 5.2.26 / 20:00

כתוביות בעברית וברוסית יוקרנו בכל הצגות תיאטרון מיקרו

סטנדאפ

דניאל סטיופין

כתיבה: דניאל סלגניק ודניאל סטיופין

השחקן והקומיקאי דניאל סטיופין ('קופה ראשית') מגיע לקדמת הבמה עם מופע קומי מיוחד, מרגש וקורע מצחוק.

דניאל לוקח את הקהל למסע של לילה אחד מטורף ששינה את חייו מקצה לקצה, נזכר בילדות באוקראינה, מספר על ההצלחה של 'קופה ראשית', על תחושת זרות, על חרדות ועל זוגיות. הכול, בתיאטרליות וביכולת הגשה קומית הייחודיות רק לו.

מגיל 18 ומעלה

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו
יום ה' / 8.1.26 / 21:00

עידן אלתרמן

עידן אלתרמן במופע סטנדאפ חדש בו הוא מספר לראשונה על הגירושים אחר עשרים וחמש שנה, על דייטים בגיל חמישים, על הניתוח המשונה מאוד שהוא עבר, ועל האמת שמסתתרת מאחורי אימוג'י של חציל.

מגיל 18 ומעלה
כשעה ורבע ללא הפסקה
אולם עוזי וכסלר
מוצ"ש / 10.1.26 / 21:00

דניאל כהן

דניאל כהן, קומיקאי, נשוי לראש הכת ואבא גאה לסגן ראש הכת ולממלא מקום משנה לסגן ראש הכת. הסטנדאפיסט המוביל ותופעת הרשת במופע סטנדאפ מושחז ובוגר.

כשעה וחצי ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ה' / 19.2.26 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון?

מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

* הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ד' / 11.2.26 / 16:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש | ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי נבחרים

מחול ישראלי

להקת המחול ורטיגו

נונה

בכורה מאת נעה ורטהיים ורנה קורן ורטהיים

מוזיקה: רן בגנו

רקדנים יוצרים: מיכה איימוס, קורונה פריימן, עדן בן שימול, אילן גולובוביץ, נעה ישראלי, עלמה קרבט שמש, אשד וייסמן, ניב כבירי, מיה אסרף, יואב קליינמן והילי גרינברג

יצירתן החדשה של נעה ורטהיים ורנה קורן ורטהיים מבית להקת המחול ורטיגו היא מסע חושי-גופני אל ליבו של אחד המושגים החמקמקים והעמוקים ביותר: הזמן. זהו ניסיון לפענח את פעימת העולם ואת פעימת האדם, את המתח המתמיד בין הגוף המתכלה לנצח שמבקש להישאר.

שם היצירה נשען על שלוש אלות מן המיתולוגיה הרומית והיוונית הטווח את חוט חייו של כל אדם. בדומה להן, גם במחול נפרם ונשזר הזמן שוב ושוב – נמדד, נמתח, נחתך, מתהווה. אירועי קצה כמו אלו שחווינו בשנים האחרונות מובילים אותנו לשאול כיצד נחיה את זמננו, ומהי נוכחות בתוך מציאות משתנה.

נונה היא יצירה על הזמן; אך גם הזמנה לעצור, להאזין, לנוע. להבין שהזמן חומק מאיתנו, אך גם הדבר היחיד שנתון בידינו. ממש כמו חוט דק שאפשר למשוך, לפרום ולאחות מחדש פעם אחר פעם.

מופע שני למנויי סדרת המחול

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 29.1.26 / 20:30

להקת המחול הקיבוצית

זיכרון דברים מאת רמי באר

כוראוגרפיה, עיצוב במה ותאורה: רמי באר

מוזיקה: דולנד, ליבך, שטוקהוזן ורביעיית קרנוס

עיצוב פסקול: רמי באר ואלכס קלוד

שלושה עשורים מאז הציג אותה לראשונה, חוזרת יצירתו האיקונית של רמי באר לבמה. "זיכרון דברים", מיצירות המופת במחול הישראלי, מהדהדת את הטראומה

הקולקטיבית והאישית שהותירה השואה בחיי החברה והפרט. באר, מבכירי האומנים בישראל ובן הדור השני לניצולי שואה, נע בין הבזקים אסוציאטיביים, מפרק ומרכיב מחדש את הזיכרון הבין-דורי שנצרב בעור ונחרט בגוף.

"להקת המחול הקיבוצית עשתה זאת הפעם בגדול. רמי באר הוא יוצר בעל דמיון חזותי עשיר, המעלה דימויים בימתיים מרתקים..." (מעריב)
"שפתו התנועתית של באר אינה מדברת בצעדים, אלא בגוף כולו, והלהקה מאומנת היטב בשפה הרב שימושית הזו... הופעתם המסורה של הרקדנים וטוהר הכוראוגרפיה יכבשו אותך." (ניו יורק טיימס)
"יצירה שאסור להחמיץ..." (ידיעות אחרונות)

מופע שלישי למנויי סדרת המחול

כשעה וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 26.2.26 / 20:30

להקת המחול קולבן דאנס

ככה

מאת אמיר קולבן

כוראוגרפיה, עיצוב מוזיקלי, תפאורה וטקסט: אמיר קולבן

קריינית: ורדה זילברברג

רקדנים: מרל מקנקמפ, קרלוס קאמלו, צביקה היזיקיאס, נועה בנימין, סוניה זוולסקה, צ'ארלי מורטון, חן בצלאל, יליזבטה דורמידושין וזואי שחף הרלב חפץ

במרחב האומנותי המתפתל, מבקשת להקת קולבן דאנס לאתגר את ההטיות המסורתיות של המחול ושל החיים עצמם דרך ככה, יצירה אינטימית ותוססת המקבלת קול ונוכחות דרך החזון הכוראוגרפי של אמיר קולבן. במסגרת היצירה, משתלב התהליך הקולקטיבי של חוויות רקדני הלהקה לתוך מעגל של תובנות עמוקות וחקירה של שאלות שרובנו לא מעיזים לשאול.

המופע מציע פרשנות נועזת ומרהיבה החורגת מתחומי המחול המסורתיים, ובכך יוצרת דיאלוג דינמי בין הקונקרטי לאבסטרקטי, בין הקליל לעמוק. כל זאת, תוך משיכה בחוטי הומור דקים המיתרגמים לשפת תנועה עוצמתית ולדיאלוג בימתי.

המסע שמציע ככה הוא מסע גילוי לעבר הלא נודע של החיים. דרמה והומור, כל אחד מהם משחק תפקיד מרכזי בחגיגת החוויה האנושית, חוויה שמציגה את הדינמיקה המורכבת של החיים ושל היצירה.

מופע בחירה למנויי סדרת המחול

בשעה ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ד / 7.1.26 / 20:30

מוזיקה

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים הגדולים ועם הלהיטים המזוהים עם הערים
היפות בתבל

אודסה – הקסם של אוקראינה

ניהול מוזיקלי: בוריס כץ

מנחה ומרצה: ד"ר מרדכי יושקובסקי – מרצה לספרות המתמחה בתרבות,

בפולקלור ובשפת היידיש

בהשתתפות: יותם כהן, לנה גרישקוב ויוליה גוליגר

כשזמר רוסי, ניגון יהודי, מקצב צועני, שירה עברית ופולקלור אוקראיני נפגשו
באודסה ויצרו מפץ בין-תרבותי ומוזיקלי מדהים. מופע נוסטלגי בלתי נשכח.

במופע זה משולבת ההרצאה במופע.

מופע שלישי למנויי הסדרה

בשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 2.2.26 / 19:30

סדרת הזמר העברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם מיטב השירים והפזמונים המכוננים בשירת ארץ ישראל

צמדים ושלישיות בימי הרדיו

ניהול מוזיקלי: עופר כץ

בהשתתפות: דלית כהנא, אבי חן, יוסי מאיר, אלעד

שודלר ויונתן מילר

הצמדים והשלישיות בזמר העברי שהרדיו אהב להשמיע: אילן ואילנית, חדווה ודוד, הדודאים, הפרברים, גשר הירקון, הגששים, השלושרים, החלונות הגבוהים, הנשמות הטהורות ועוד.

מופע שני למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ב / 19.1.26 / 19:30

תשואות ראשונות

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: אהרון פררה, אנה שפיץ, ישראל בראון ושלישיית "קשת"

תוכנית הרדיו הפופולרית בשנות ה-60' שחשפה לראשונה זמרים לא מוכרים בראשית דרכם: אבי טולדנו, חוה אלברשטיין, ירדנה ארזי, גלי עטרי, עפרה חזה, מתי כספי ועוד רבים.

מופע שלישי למנויי הסדרה

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה
תיאטרון שרובר

יום ב / 9.2.26 / 19:30

צלילים מיוון | סדרה חדשה

בשיתוף רעות קשרי תרבות

הסדרה מוקדשת בהודעה ובאהבה למוזיקה היוונית

יוון מהסרטים

הנחיה וסיפור: ירון אנוש

ניהול אומנותי, עריכת סרטים, מצגת ושירה: דורית פרקש

ניהול מוזיקלי, פסנתר ואקורדיון: שחר בורק

בהשתתפות: לזר בואנו (שירה ובוזוקי) ואסף כחולי (שירה) בליווי הרכב נגנים

המוזיקה היוונית כבשה את מסך הקולנוע עם יצירותיהם של גדולי המלחינים: תאודוראקיס, חג'ידאקיס, ציצאניס, קסרחקוס ועוד. במופע יבוצעו השירים הבלתי נשכחים מתוך סרטים איקוניים כמו זורבה היווני, רמבטיקו, לעולם לא ביום ראשון, אליקי והמלחים ועוד.

נשמע את הסיפורים שמאחורי השירים, ונחווה את הקסם של המוזיקה היוונית
בשילוב הקרנות מתוך הסרטים האהובים.

מופע ראשון למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 21.1.26 / 19:30

קפה אמאן מארחים את נאדיה קאראגיאני

ניהול מוזיקלי: תומר כץ

הרכב קפה אמאן ישראל, המונה שנים עשר נגנים וזמרים, מארח במופע סוחף
ואנרגטי את הזמרת היווניה המופלאה נאדיה קאראגיאני הנמנית בין זמרות
הרמבטיקו הידועות ביותר ביוון. קולה הייחודי מביא אל הבמה את נשמתה של
המוזיקה היוונית.

המופע כולל ביצועים מרגשים לקלאסיקות יווניות אהובות ולשירים שמרגשים את
הקהל הישראלי.

מופע שני למנויי הסדרה

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 18.2.26 / 19:30

שרים עם התזמורת

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים

בשיתוף התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של אלדד שרים

זמר נוגה — נתן יונתן

מנצח: אלדד שרים

בהשתתפות: חני דינור, דלית כהנא, טל סונדק וגילן שחף

נתן יונתן, משורר, סופר ומתרגם מהגדולים במשוררים הישראליים, כתב אלפי שירים
שרבים מהם זכו למנגינות מטובי המלחינים בארץ; לא רק בשל יופיים ובזכות
הרגישות היוצאת מן הכלל שבהם, אלא משום שלרבים מהשירים שכתב היה
קצב פנימי שהקל על הלחנתם. ואכן, שירים רבים שכתב הפכו ללהיטים גדולים
ולנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית.

במופע יבוצעו שירים כגון חופים, אניטה וחואן, האיש ההוא, נאסף תשרי, דוגית
נוסעת ועוד.

מפגש ראשון למנויי הסדרה עונת 2025/26

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 8.1.26 / 19:30

אופרה על המסך

**סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה ומהפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי
הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק**

כך עושות כולן

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה של וינה

שפה: איטלקית

אופרה קומית ושנונה החושפת את הצדדים המפתיעים באהבה, בנאמנות ובפיתוי.
שני קצינים צעירים מאמינים באהבתן הנצחית של ארוסותיהם, אך כשהם נגררים
להימור מסוכן ומנסים לבחון את נאמנותן; התוצאה היא סדרה של התחפשויות, של
מזימות ושל רגעים קומיים מבריקים. האם האהבה תנצח, או שהלב האנושי הוא
פשוט בלתי צפוי?

מפגש שלישי למנויי הסדרה

כארבע שעות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א' / 18.1.26

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (191 דקות)

רומיאו ויוליה

מאת: שארל גונו

במה: בית האופרה של וינה

שפה: צרפתית

אופרה מרגשת המעוררת לחיים את סיפור האהבה הבלתי נשכח של רומיאו ויוליה,
שני אוהבים צעירים משני בתי אב יריבים בוורונה. כנגד כל הסיכויים, אהבתם
פורחת; אך שנאה עתיקה וקנאה חסרת רחמים מובילים אותם לטרגדיה שאין ממנה
חזרה.

מפגש רביעי למנויי הסדרה
בשלוש שעות וחצי כולל הפסקה
אולם רבקה קראון
יום א / 22.2.26
18:00 הרצאת מבוא
18:30 הקרנת האופרה (166 דקות)

נפגשים על הדשא

הפקה מוזיקלית: דניאל עצטה
שירות וגיטרות: רועי דלאל, רותם שפרן ויגאל קדוש
כלי הקשה: רועי דלאל
גיטרות: יגאל קדוש
קלידים: רותם שפרן

תל אביב 1970. קפה של בוקר ב"כסית". בריזה ב"חוף מציצים". גלידה ב"מונטנה".
נפגשים לשמוע תקליטים. שדות של תותים לנצח. ובלב הפועם הזה, שני קיבוצניקים
ותל אביבי אחד יוצרים שירים שאי אפשר לשכוח.

מופע מחווה לשלוש אגדות תרבות שעיצבו והאירו את פסקול חיינו. הופעה
שמחזירה אותנו לתל אביב הקסומה וללב הישראלי הפועם של שנות השבעים, עם
עיבודים מוזיקליים שמקפידים על הסאונד ועל הגרוב המפוארים של הסבנטיז.
שילוב קולות כובש של שלושה זמרים יוצרים: רועי דלאל (Buckets and Joints),
רותם שפרן ויגאל קדוש.

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה
אולם רבקה קראון
יום ה / 5.2.26 / 21:00
למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

קסם הלאדינו **אורית וולף וחני נחמיאס**

כשהקלאסי פוגש את הלאדינו
אומנים אורחים: יוני דרור (אומן כלי נשיפה, יוצר ומעבד) ושרלי סבח (אומן העוד)

מופע מקור ייחודי שכולו מאש־אפ וחיבורים שטרם נשמעו בין שירי הלאדינו האהובים
ליצירות המופת מהקאנון הקלאסי. מסע מוזיקלי אל לב תרבות הלאדינו והמסורת

היהודית המעורר זיכרונות נוסטלגיים מעולמות המוזיקה העממית. כל זאת, בשילוב
כלים אותנטיים שירעידו את הנשמה.
בשיתוף הרשות הלאומית לתרבות הלאדינו

בשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ה' / 19.2.26 / 19:30

הסימפונית ירושלים | פסיפס צלילים מושלם...

אירועי ינואר-פברואר

ינואר

קלאסיקה ואגדות – הסדרה למשפחה

עולם הפלאות של הבלט

יום שני 5 בינואר בשעה 17:00

עם המנצח מיכאל מרינג ובהשתתפות תלמידי בית הספר בלט ירושלים

קונצרטים מיוחדים

“העתיד כבר כאן” -קונצרט הצדעה לצעירי ירושלים

יום שלישי 6 בינואר בשעה 18:30

עם המנצח גיא פדר וכישרונות מוזיקליים צעירים פרטים יפורסמו

שרים עם התזמורת

זמר נוגה: ערב משירי נתן יונתן

יום חמישי 8 בינואר בשעה 19:30

“חופים”, “שיר אהבה ישן” (אניטה וחואן), “האיש ההוא”, “נאסף תשרי” ועוד רבים

וטובים משיריו של נתן יונתן בערב שירה עם התזמורת – בניצוחו של אלדד שרים

הסדרה הקלאסית

השיר על הארץ

יום רביעי 14 בינואר בשעה 19:30

המנצח רוברט טרווינו, זמרת המצו סופרן יוסטינה גרינגיטה וזמר הטנור ניקולאי

שוקוף במסע אנושי ופנימי עם השיר על הארץ מאת מהלר, לצד סימפוניה מס' 53,

הפנר, מאת מוצרט

הסדרה הקלאסית

קונצרט ולוגנסקי

יום חמישי 22 בינואר בשעה 19:30
סטניסלב קוחנובסקי, מנצח
ניקולאי לוגנסקי, פסנתר
שופן - קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר
פרוקופייב - סוויטת סינדרלה
נעמה פרל-צדוק - וקולה לא ישמע, בכורה עולמית

קונצרטים מיוחדים
הסינפוניטה הישראלית באר שבע - "קולה של מריה"
יום חמישי 29 בינואר בשעה 19:30

הסינפוניטה הישראלית באר שבע וזמרת הסופרן **דיאנה סקברונסקיה**, זוכת תחרות "מריה קאלאס הבינלאומית", במחווה לזמרת הסופרן האייקונית
מנצח: **קונסטנטין אורבליאן**

פברואר

הסדרה הקלאסית
הרקוויאם של מוצרט
יום חמישי 5 בפברואר בשעה 19:30
יצירת המופת של מוצרט, בניצוחו של **יוליאן רחלין**, עם הסולנים **נופר יעקבי**,
מוניקה-אוולין ליב, יורי קרוגלוב וזמרי **קולגיום תל אביב**
עוד בקונצרט - הקונצ'רטו לשני כינורות מאת **י"ס באך**, עם **יני הוניגן** ו**ז'אנה גנדלמן**

הסדרה הקלאסית
פורגי ובס
יום רביעי 18 בפברואר בשעה 19:30
ערב שכולו **גרשווין – קונסטנטין אורבליאן** מנצח על הרפסודיה השנייה לפסנתר
בביצוע **דמיטרי יודין**, פתיחה קובנית, וגרסה קונצרטנטית של **פורגי ובס**, בביצוע
סולני-על מהמטרופוליטן אופרה

התזמורת הסימפונית ירושלים | 1-700-70-4000 | www.jsco.co.il

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

שפת הים התיכון
עיבודים וניהול מוזיקלי: תום כהן
אומן אורח: סולטן נדירוב – קמנצ'ה (אזרבייג'ן)

בניה ברבי, אחד הכוכבים האהודים והמובילים בישראל, בקונצרט שמחבר בשירים את החופים של ישראל לחופי המגרב, את השירים האהובים והמרגשים שלו לקלאסיקות המודרניות של מוזיקת הראי ואת הרגע הזה בזמן אל הסיפור הגדול שהוביל לכאן. אנחנו מזמינים אתכם לראות ולשמוע את הלהיטים הגדולים של בניה זוכים לעיבודים חדשים של מאסטרו תום כהן ואת השירים שמגיעים מאלג'יר, ממרוקו ומרחבי המזרח התיכון נצבעים מחדש.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר
יום ג / 3.2.26 / 20:30

התזמורת האנדלוסית אשדוד

מדור לדור

"יגל יעקב" בראי הזמן

ניצוח: סיוון אלבו | ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: שלמה בר ואנסמבל הפיוט ירושלים

שלמה בר, מנהיג להקת "הברירה הטבעית" ומפורצי הדרך במוזיקה האתנית בישראל, יחבור לאנסמבל הפיוט ירושלים בקונצרט עשיר סביב קובץ הפיוטים "יגל יעקב" שנכתב ברובו על ידי רבי יעקב אבוחצירא וצאצאיו.

כשעה וחצי ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ה / 15.1.26 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

עד עדי עד

מוזיקה בסוד הקבלי

ניצוח: סיוון אלבו | ניהול אומנותי: אלעד לוי

בהשתתפות: פרץ אליהו (הלחנה וטאר), דימא קבלן (שירה) ויוחאי כהן (שירה)

שיתוף פעולה ראשון מסוגו בין המלחין והמוזיקאי פרץ אליהו לתזמורת האנדלוסית הישראלית. הפרויקט מגיש פרשנות מוזיקלית מרהיבה ל"ספר היצירה" – אחד הטקסטים המיסטיים המרכזיים והמסתוריים ביהדות.

כשעה וחצי ללא הפסקה / אולם רבקה קראון

יום ג / 24.2.26 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

הפסנתרנית אסתרית בלצן

האדם אינו אלא

הפסנתרנית אסתרית בלצן חוגגת ברסיטל אישי חמישים שנות במה וקבלת פרס מפעל חיים לשנת 2025.

פרדריק שופן פולונזים

קלוד דביסי פרלודים

סקוט ג'ופלין קטעי רגטיים

אסתרית בלצן חמש פנטזיות לשירים ישראליים

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 18.1.26 / 20:00

החליל והשיר הישראלי

בהשתתפות: אסתרית בלצן (פסנתר) וסולני התזמורת הפילהרמונית הישראלית גי אשד (חליל), דודו כרמל (אבוב) ולינור כץ (צ'לו) | עיבודים: משה זורמן

יצירות מאת יוהאן סבסטיאן באך, סרגיי פרוקופייב

ופרנסיס פולנק, לצד שירי סשה ארגוב, מתי כספי, דובי זלצר ונורית הירש בעיבודים אינסטרומנטליים מבריקים מאת משה זורמן.

כשעתיים ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 8.2.26 / 20:00

קולולם

עוד יהיה לי

לא צריך לדעת לשיר. צריך להסכים להישמע!

במופע תמצאו מולכם להקה ומנצח, אבל הבמה האמיתית תהיה מתחת לרגליים שלכם: מאות קולות שירכיבו הרמוניה חדשה. הפעם, נשיר את עוד יהיה לי של מרגלית צנעני (מרגול).

בקולולם, אנחנו מאמינים בבני אדם ובכוח שטמון בכל אחד ואחת. לכן, פיתחנו שפה יצירתית ייחודית שמצליחה לגעת באנשים ממגוון תרבויות ולהוביל אותם במסע מוזיקלי רוחני מעצים. תוך פחות משעה, תמצאו את עצמכם עושים דברים שמעולם לא חשבתם כאפשריים.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 26.2.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

תיסלם על הבמה, 2026

להקת "תיסלם" מציינת 45 שנה להיווסדה

להקת תיסלם: יזהר אשדות, יאיר ניצני, דני בסן, יושי שדה וצוף פילוסוף

הלהקה, בהרכבה המקורי מזה 45 שנה, היא מלהקות הרוק הוותיקות והחשובות בישראל; והיא חוזרת לבמות בסיבוב הופעות מרענן ועמוס באורחים שהם גם חברים.

אחרי מופע מרגש עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הופעות מדין ועד אילת, אחרי פרק מרגש של "שיר אחד" על חצבים פורחים, אחרי שהביסו את הצ'ייסר ב"מרדף"...

יארחו חברי הלהקה את גדולי הרוק הישראלי: שלום חנוך, דני סנדרסון ואמיר דדון; ובפעם הראשונה בתולדותיה – את "איפה הילד" ואת "ג'יין בורדו". צפויים ביצועים משותפים עוצמתיים ומרגשים ועוד הפתעות.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג' / 20.1.26 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

יהורם גאון

הלהיטים הגדולים

ניהול מוזיקלי ועיבודים: עמית הראל

מופע חדש בליווי עשרה נגנים וזמרי ליווי בשילוב VJ מרשים והלהיטים הגדולים מכל השנים: הנני כאן, השר משה מונטיפיורי, ארץ נהדרת, כמו חצב, רוזה, אלף נשיקות, עוד לא אהבתי די ועוד.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 28.1.26 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול
כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

עיר, אומנות, עולם

סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם

עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר

סנט פטרסבורג: היהלום שבכתר הרוסי

סנט פטרסבורג היא לא רק עיר, היא גם רעיון המקובע באבן; אחת הערים הגדולות
הצפוניות בעולם. זוהי בירתה התרבותית של רוסיה, וברית המועצות לפנייה. כצלם
גאוגרפי, אקח אתכם לחוויות שלי מהעיר: הארמונות, הכנסיות, התעלות, הגשרים,
השווקים, הנוף האורבני, בתי הקפה והנוף האנושי. נטייל בסמטאות העיר בתקופת
הלילות הלבנים, שמהלכם העיר אינה הולכת לישון והיא תוססת כל היום וכל הלילה.
נשוט לאורך התעלות שחוצות את העיר; נבקר בגנים, במוזיאונים, בבתי הקפה
ובתרבות המערב שכבשה את העיר. הרצאה המשלבת סיפורים, תמונות, סרטים
ומוזיקה רוסית נפלאה.

מפגש שלישי למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 21.1.26 / 11:00

סיציליה: אישה או סוררת

הסופרים, האוהבים והמבקרים מדברים על סיציליה כמו על אישה, אהובה או סוררת,
אך תמיד בלשון נקבה. גתה, הסופר הגרמני שביקר בסיציליה ב-1787, כתב: "לראות
את איטליה מבלי לראות את סיציליה זה לא לראות את איטליה בכלל, שכן סיציליה
היא המפתח לכול". מסע לאי איטלקי ספוג היסטוריה, סיפורים, מרחבים ונוף אנושי
ייחודי. נבקר בכפרים שבהם נולדה המאפיה הסיציליאנית, נבחופים האין־סופיים,
בכפרים ובעיירות שבהם הזמן עצר מלכת ובמקומות שבהם צולמו הסרטים
"הסנדק", "סינמה פרדיסו" ועוד.

מפגש רביעי למנויי הסדרה

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 25.2.26 / 11:00

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

ירושלים של טעם

**אוכל, זהות, סיפור מקומי — מסע בין סיפורי האוכל של ירושלים
עמית אהרנסון מארח שפים ירושלמים**

איך מאכילים ירושלמים?

המפגש השני בסדרה, מביא לבמה שלושה מאנשי האוכל המשפיעים והאהובים בעיר בעשורים האחרונים – אלה שמכירים את הקהל הירושלמי ואת טעמו טוב יותר מכל אדם אחד: השף אילן גרוסי – אשר הקים את המסעדות המיתולוגיות "שאנטי", "צ'אקרה" ו"סאטיה", פתח לאחרונה את מסעדת "צ'וטה" ונושא בגאווה את דגל המטבח הירושלמי החילוני הנהנתני; והשפים קונדיטורים (ובני הזוג) קרן ואיציק קדוש – אשר מפעילים את "קפה קדוש" האהוב במרכז העיר, שהפך כבר מזמן מוקד עלייה לרגל לחובבי מאפים ומתוקים מכל רחבי הארץ.

קרן, איציק ואילן יחלקו במפגש את הסיפורים ואת המפגשים הייחודיים שאספו במהלך כשלושה עשורים של יצירה קולינרית בירושלים, תוך התייחסות מיוחדת לקהל המקומי: איך מצליחים להפוך מקום עירוני ל"מוסד" בסדר גודל ארצי? האם באמת בעיר הומצא מושג ה"פינוק"? וכמובן, איך שומרים על רלוונטיות משנת 1967 ("קדוש") או משנת 1992 ("שאנטי") ועד היום?

מפגש שני למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה (כולל שאלות ותשובות מהקהל)

אולם רבקה קראון

יום ג / 3.2.26 / 19:00

הכל יחסים

סדרת הרצאות בוקר על אהבה ועל יחסים בעידן המודרני
עורכת ומרצה: ד"ר יעל דורון

חברים וידידים

על תחרות, על הישגיות, על קנאה ועל פֶּ רגון בקשר עם האנשים שבחרנו להכניס לתוך חיינו. מה חשוב לעשות כדי לשמור על חברים ועל ידידים, ואיך נוכל להעמיק ולקדם את הקשרים האישיים שלנו?

ד"ר יעל דורון, היא פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" שברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במרכז האקדמי פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה ומלמדת במכון מפרשים מבית המרכז האקדמי תל אביב יפו. מרצה לקהל הרחב בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות, מנחה סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות במגזר הציבורי והפרטי. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה 'חתונה ממבט ראשון' (קשת 12).

מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 18.1.26 / 11:00

לקראת יום האישה הבינלאומי

לגוף שפה משלון | הרצאתה של ורד פלדמן

תיאטרון ירושלים מזמין אתכן (ואתכם) לערב מיוחד ומרתק לקראת יום האישה הבינלאומי

בתוכנית:

19:00 התכנסות במבואת האולם וכיבוד קל

20:00 הרצאה

בעולם ה'מולטיטסקינג' (ריבוי משימות) של היום, שבו אנחנו נדרשות להיות אימהות, בנות זוג וקרייריסטיות, ישפיע האופן שבו אנחנו מתקשרות על היכולת שלנו לדייק את כל אחד מהתפקידים הללו. אז, מהו הסיפור שאנחנו מספרות על עצמנו ואיך אפשר לדייק אותו, להשאיר חותם ולהשפיע?

בהרצאה, המשלבת קטעי משחק ושיתוף הקהל, ניחשף בצורה רגישה לכלים שימושיים לקריאת שפת גוף ולשימוש נכון בה – כלים שישרתו אתכן בזוגיות, בהורות, בפגישות עסקיות, במצגות מול לקוחות, במכירות, בנתינת שירות, בניהול צוות, בתקשורת פנים ארגונית וביחסים שבין עובד למעסיק. נלמד כיצד נוכל לשפר בעזרת שימוש נכון וקריאה נכונה של שפתהגוף את הרושם הראשוני ואת התקשורת כדי להשיג את מטרותינו וכדי ליצור שינוי משמעותי בחיים.

על מה נדבר?

כלים לשיפור השדר הראשוני ולדיוק העברת המסרים; עקרונות בסיס לניתוח שפת גוף; נחשוף מה משדר כל איבר בגוף; מה מספרות תנועות הידיים, הבעות הפנים והטיות הגוף; איך אפשר לשדר עוצמה ונוכחות דרך הקול ועוד...

ורד פלדמן, היא שחקנית תיאטרון, טלוויזיה וקולנוע ('מתים לרגע', 'השוטר הטוב', 'האלופה', 'לא לפני הילדים', 'אולי הפעם', 'מסודרים' ועוד); ובשלוש-עשרה השנים האחרונות, גם מומחית לשפת גוף.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 5.3.26

קולנוע

סדרת טרום בכורה בקולנוע

הסתברות לאהבה

ישראל, 2025

סרטו של עמיחי גרינברג

בהשתתפות: יהורם גאון, משי קלינשטיין, שמוליק לוי, חלי גולדנברג, מיכל ינאי, לואי נופי, ז'יל בן דוד, דבי יבלונקה, דנה סמו, נורית גפן, שמעון מימרן, ענת ברזילי ואיציק גולן

94 דקות | עברית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

ראובן (יהורם גאון), אלמן טרי וסטטיסטיקאי במקצועו, נאלץ לגייס את נכדתו האומנית, עדן (משי קלינשטיין), לחקירה בלשית בלתי שגרתית. בדרך אל הפתרון, הם יאלצו לגשר על הפערים שבין עולמותיהם ואולי גם יזכו בקשר ובחום שכה חסרים להם.

**לפני הקרנת הסרט ישוחח תסריטאי ובמאי הסרט, עמית גרינברג, על ירושלים
שמאחורי הקלעים בהפקת הסרט.**

מפגש רביעי למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 12.2.26

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים,
ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

בוקר בתיאטרון

סרט בוקר בליווי הרצאה וכיבוד קל

להיזיז הרים

מקדוניה הצפונית, 2025

סרטו של גאורגי אונקובסקי

בהשתתפות: אריף ג'קופ, אגוש אגושב, אקסל מהמט

99 דקות | טורקית ומקדונית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

זוכה פרס חביב הקהל – פסטיבל סאנדנס 2025

אחמט בן החמש־עשרה חי בכפר נידח בצפון מקדוניה בין אב נוקשה, עדר כבשים
וקהילה שמרנית. הוא כבר לא הולך לבית הספר, אחרי שאביו שלף אותו משם כדי
שיהפוך לרועה צאן וידאג לעדר המשפחתי. אבל בלילה, באוזניות ובדמיון, פועם בו
עולם אחר: עולם של מקצבים, של מסיבות ושל חלומות. אחמט חולם להיות די־ג'יי,
לברוח מהמסלול שנקבע לו מראש ולרדוף אחר המוזיקה שבלב. כשאהבת נעורים
מפתיעה נכנסת לתמונה, לנערה שכבר הובטחה לאחר, הוא ניצב מול דילמה: האם
להיכנע למה שמצופה ממנו, או לבחור בדרך שלו?

**לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של יונית קמחי – מרצה בתחומי תרבויות עולם,
אומנות, מגדר וקולנוע, מורת דרך ומדריכת טיולי תרבות בעולם: "רועים עולם" –
ממשה הרועה והמנהיג המקראי, דרך הנצרות והאומנות, ועד מציאות
המאה העשרים ואחת.**

אולם רבקה קראון

יום ב' / 5.1.26

10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון

11:00 הרצאה
11:45 הפסקה
12:00 הקרנת הסרט

בוקר בתיאטרון **סרט בוקר בליווי הרצאה וכיבוד קל**

הכל אודות אווה
ספרד, 2025
סרטו של ססק גאי
בהשתתפות: נורה נבאס, רודריגו דה לה סרנה וחואן דיאגו בוטו
100 דקות | ספרדית עם כתוביות בעברית ובאנגלית

אווה חגגה הרגע חמישים. היא נשואה כבר עשרים שנה, ויש לה שני ילדים. עד כאן – שום דבר יוצא דופן. אבל, נסיעת עבודה לרומא שבה היא תפגוש את אלכס – תסריטאי שמבקר בעיר הציורית לכמה ימים – תשנה את חייה לחלוטין. היא חוזרת לברצלונה עם החלטה: להתחיל לחלוטין מחדש. לא נשמע סביר שהיא תצליח, אבל כשמדובר באהבה.. זה אף פעם לא מאוחר.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של הדס צימרמן – גרונטולוגית, מרצה ומנחה
בתחום הגיל השלישי ויועצת זוגית ומשפחתית: מאוחר מדי? אף פעם לא! הכוח
לבחור בכל גיל
האם אנחנו יכולים להתאהב מחדש בחיים אחרי גיל חמישים? האם יש גיל שבו מאוחר מדי מלהתחיל מחדש? ההרצאה תדון באומץ לשבור תבניות, לקבל החלטות ולבחור בדרך חדשה בכל שלב בחיים.

אולם רבקה קראון
יום ב / 23.2.26
10:00 כיבוד קל במבואת התיאטרון
11:00 הרצאה
11:45 הפסקה
12:00 הקרנת הסרט

ילדים

והילד הזה הוא אני | התיאטרון הארצי

הצגה מוזיקלית בהשראת הקלאסיקה מאת יהודה אטלס

מחזה: שירילי דשא

בימוי וכוראוגרפיה: גלעד קמחי

מוזיקה: אמיר לקנר

בהשתתפות: מיכל ברנד / לי שבתאי, גיל וסרמן / ארז וייס, ליעם פינטו / נדב פורטיאנסקי, שחף ברגר / עדן גולדמן, אבירם קליך ואלינור פלקסמן

איתי אוהב לקרוא ספרים וחולם להיות גיבור שעובר הרפתקאות מרתקות כמו בסיפורים שהוא קורא. הילדים במגרש הגרוטאות קוראים לאיתי "תולעת ספרים" ולא מוכנים לשחק איתו. יום אחד, מגלה איתי שהעירייה עומדת להרוס את מגרש הגרוטאות של הילדים וגם את הספרייה האהובה שלו.

בעידודם של גלילה הספרנית ווסרמן עוזרה הנאמן, הוא מבין שזוהי ההזדמנות שלו לעשות מעשה של גיבור אמיתי. הוא משכנע את הילדים להצטרף אליו. יחד, הם חוברים להציל את המגרש ואת הספרייה ומגיעים עד לראש העיר בבכודו ובעצמו. בעזרת הדמיון היצירתי של איתי ושיתוף הפעולה של כל הילדים, הם מצליחים לבטל את רוע הגזירה.

הצגת שנייה למנויי סדרת "הצצה ראשונה"

לבני/בנות 4-9

בשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 13.1.26 / 17:00

מהפכת התפוזים של מתי | תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

על פי ספרה עטור השבחים של תמי שם טוב

מחזה ובימוי: קרן חובב

מוזיקה: נדב ויקינסקי

בהשתתפות: אלינור וייל, דורית לב ארי, שחף ברגר ונעם ברט

סבתא של מתי אוהבת לסרוג ולאפות עוגות, ויותר מכל היא אוהבת לקרוא בעיתון; אלא' שלאחרונה היא הולכת ומאבדת את הראייה שלה. מתי, נכדתה בת התשע, שרוצה בכל מאודה לשמח את סבתא, מתנדבת להגיע אליה בכל יום ולהקריא לה כתבות מתוך העיתון. אבל, למתי יש סוד. היא כבר בת תשע והיא בכלל לא יודעת לקרוא.

מסע מרגש, מצחיק, מותח ומלא דמיון, שמתחיל במטבח של סבתא ונגמר במהפכת תפוזים. הצגה על התמודדות עם קושי, על סודות, על איכות הסביבה, על חברות ועל אהבה גדולה בין סבתא לנכדה. עיבוד חדש ומקורי לספרה רב המכר ועטור השבחים של תמי שם טוב, זוכת פרס מפעל חיים לספרות ילדים.

הצגת שנייה למנויי סדרת "הצגה שנייה"

לבני/בנות 7-11

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 10.2.26 / 17:00

כראמל 3 | תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

הרפתקה בטירת דה ויל

הצגה שלישית ואחרונה בטרילוגיית ההצגות המצליחה

מחזה ובימוי: שירילי דשא

מוזיקה מקורית: ליאור רונן

כוראוגרפיה: מיכל שי

בהשתתפות: דן קופרמן, הילה סורג'ון, גיא דמידוב, רותם רחמני, עומר לוי, גפן

רוזוב, יואב רוזנברג ועידו וייל

שנת הלימודים נפתחת וילדי משפחת ג'רום – גול, רובי, ג'יין וויש – הולכים לבית הספר. גול מפתיע את כולם כשהוא נוחל הצלחה אדירה בבוחן הפתע. הוא מוכרז כגאון של בית הספר וזוכה בהזמנה לביקור מיוחד בטירה של הממציא המפורסם, פרופסור דה ויל, בתנאי שיביא איתו את חתול הפלא כראמל. רובי וג'יין מגלים מדובר במזימה מרושעת שעלולה לסכן את כראמל, מזימה שמעורבת בה האויבת הנצחית שלהם, גברת בלום. ילדי משפחת ג'רום יוצאים אל טירת דה ויל במטרה להציל את כראמל מידי של הפרופסור ולא מאמינים מה מחכה להם שם...

קומדיית הרפתקאות מותחת ומצחיקה עם שירים ושלל המצאות בהשראת סדרת ספרי "כראמל" עטורת הפרסים מאת הסופרת מאירה גולדברג ברנע.

הצגת בחירה למנויי הסדרות לילדים

לבני/בנות 6-12

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 1.3.26 / 17:00

קלאסיקות ואגדות

הצגות מוזיקליות לכל המשפחה עם התזמורת הסימפונית ירושלים

עולם הפלאות של הבלט

מסע קסום אל עולם הבלט, שבו יחלקו עם הקהל להקת "בלט ירושלים" לצידה תלמידי בית הספר את כישרונם ואת אהבתם לריקוד.

האנרגייה והטון שלהם הם מעוררי השראה; המנגינות המוכרות והאהובות יוסיפו קסם לערב המיוחד.

מופע שני למנויי הסדרה

בשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 5.1.26 / 17:00

אליס בארץ הפלאות

אגדה סאטירית ומשעשעת מאת לואיס קרול, המספרת על אליס שנכנסת לעולם שבו הכול "הפוך על הפוך"!

המלחין אלכסנדר רוזנבלט כתב מוזיקה שמצלצלת באופן כזה שדומה כי חתול הצ'שייר הצ'שייר מהאגדה ניצח בעצמו על התזמורת. היצירה כוללת את הכול – ממוזיקה קלאסית של באך ועד לקצב עכשווי, והכול מתובל בהומור נהדר. הילדים יצחקו, והמבוגרים ייזכרו שגם להם כדאי לפעמים להשתעשע קצת.

מופע שלישי למנויי הסדרה

בשעה ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 9.3.26 / 17:00

מופעי אמרגנים לילדים

כספיון | תיאטרון נדנדה

על פי ספרו של פאול קור

מחזה ופזמונים: איילה קורקוס

בימוי: אבי מלכה

בהשתתפות: איתי תורג'מן, תום מן אורין, סנדרו פיקרשילי, שגיא גרנביץ, ליאת לטוביץ, אופיר אמסלם, עמית נחושטן ודבי לוין

כספיון, דג הכסף הקטן, שוחה אל הים הפתוח כדי למצוא את הוריו של לווייתן תינוק שהלך לאיבוד. במסעו, הוא פוגש בשלל יצורי ים ועובר הרפתקאות רבות. ההצגה

מבוססת על סודות "התיאטרון השחור". עולמו הקסום של הים קם לתחייה על הבמה, בחגיגה של צבעים ושל מראות קסומים.

לבני/בנות 3-8

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 9.2.26 / 17:30

סימבה

הרפתקה באפריקה

הפקת ענק חדשה ומקורית בקצב הטבע

כתיבה ובימוי: שיראל חכשורי אשרוב

לחנים מקוריים והפקה מוזיקלית: אלדד ירון

כוראוגרפיה: אליה דנה

בהשתתפות: תום אידלסון, מולי בן דוד, טל אליעזר, מתן ברדה, הילית דייטש שני,

ענבר כפיר, עידו שנצור, אליה דנה, סתיו מובשוביץ, אמילי צ'ירבה מיידניק,

רותם כהן ושירן לינדר

גור האריות הנמרץ, ג'רפה מגונדרת שחולמת להיות שחקנית, היפופוטמית בשלנית

שאוהבת לרקוד, תוכי מצחיקן ופטפטן ונשר ערמומי שמסתיר סוד... סימבה

והחברים יוצאים למסע פראי וקצבי בלב אפריקה.

הרפתקה סוחפת בעקבות האוצר הנסתר – שיכול להעניק לכל אחד את מה שהוא

הכי רוצה, או הכי חסר לו. יחד, הם מתמודדים עם אתגרים ומגלים סודות, צוחקים,

שרים, ובעיקר – לומדים שהכוח האמיתי נמצא עמוק בלב של כל אחד, כי כל אחד

הוא מיוחד; וביחד אנחנו כוח גדול!

לבני/בנות 2-8

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 17.2.26 / 17:30

חיפזון וזהירון סיפור המגילה | תיאטרון נדנדה

עם כוכבי הילדים האהובים מסדרת הטלוויזיה המצליחה

ברחוב העכברוש 33, בשכונה המוכרת והאהובה של חיפזון וזהירון, מתכוננים בבכל שנה כל החברים למסיבת פורים. כמו בכל מסיבה – יש שירים וריקודים, תחפושות ואוזני המן – אך במסיבה הפעם יפתיעו החברים את האורחים (כל הילדים שבקהל) וימחזו את סיפור מגילת אסתר.

לבני/בנות 3–10

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 23.2.26 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

***שימו לב לגילים המומלצים. לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים. אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות. כל גיל חייב בכרטיס. מופעי ילדים אלה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת הרפרטואר של התיאטרון. ביטול כרטיסים למופעי אמרגנים לילדים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר.**

עונת 2025/26

מיני מנוי לילדים

כמו למבוגרים, רק טוב יותר

4 כרטיסים לבחירה ממגוון הצגות הילדים האיכותיות ביותר

והילד הזה הוא אני | מהפכת התפוזים של מתי | קלאסקות ואגדות | כראמל 3 הרפתקה בטירת דה ויל

בואו ליצור זכרונות משפחתיים קסומים עם הילדים ועם הנכדים

לפרטים ולהזמנות: 02-5605755 ובאתר התיאטרון

תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

מעניו של רקדן

תומר הלפרין ולהקת המחול 'הורה ירושלים'

תומר הלפרין (נ. 1990, ירושלים) הוא צלם, מורה לדקדוק עברי וחייט; רקדן לשעבר בלהקת 'הורה ירושלים' המשמש כיום כצלם ומעצב התלבושות שלה. מרצה במחלקה לעיצוב אופנה ולצורפות ב'בצלאל'. הלפרין הגיע לצילום מתוך העבודה בסטודיו כרקדן, ומתוך מבט פנימי ופשוט על התנועה שסביבו. הצילומים נרקמו

מתוך הרגעים הקטנים שבין חזרה להופעה, בין מבט של רקדן אחד לאחר, ובין הדורות שממשיכים לרקוד את אותם הריקודים שנה אחר שנה. במרוצת עשור של תיעוד, נוצר ארכיון חי ונושם – סיפור מצולם של מסורת מתחדשת, של גוף בתנועה ושל לבבות פועמים יחד. 'הורה ירושלים' היא להקת המחול הייצוגית של עיריית ירושלים, הפועלת מאז שנת 1961.

מבואת תיאטרון שרבר

1.1.26-31.1.26

לצייר געגוע

תמר אלוף

תמר אלוף (נ. 1986, ירושלים) ספגה מילדותה את מורכבותה הייחודית של העיר – המפגש שבין קודש לחול, ישן וחדש, קרוב ורחוק. בשנים האחרונות, היא חיה ויוצרת בעמק יזרעאל – מרחב פתוח ורווי אור המשמש לה כמקור השראה וחיבור מחודש אל עצמה ואל הזמן.

בתערוכה, מבקשת אלוף לבחון את המושג געגוע; לא רק כתחושת חסר, אלא ככוח חיים מתמשך, כנוכחות שקטה המלווה את ההווה. העבודות נעות בין האישי לנוסטלגי, בין זיכרון לתיעוד, וחושפות את האופן שבו משנה הגעגוע פנים עם השנים: מהכאב הראשוני אל התבוננות רכה ומפויסת יותר.

מבואת תיאטרון שרבר

1.1.26-31.1.26

"חברותא"

אושרת חן

המושג "חברותא" מקובל בתרבות היהודית ומייצג לימוד משותף. מקור השם הוא מהשפה הארמית ופירושו 'בצוותא'. התערוכה נולדה מתוך דיאלוג זוגי – לימוד מתמשך בכתבי הקודש בין האומנית ובן זוגה. בשיחותיהם סביב הטקסטים הקדומים נפתח בפניה עולם עשיר של דמויות, של עלילות, של צבעים ושל מראות אשר הפכו למעיין נובע של השראה. היצירות שבתערוכה אינן רק פרשנות חזותית לכתובים, אלא גם המשך ישיר של אותה שיחה זוגית ואינטימית. מסע שבו המילים פגשו צבע וחומר ונולדו מתוכן עולמות חדשים. זו הזמנה להצטרף אל ה'חברותא' הזו – להקשיב, להתבונן ולגלות בכל יצירה פתח לשיחה חדשה, עם עצמכם ועם המקורות.

גלריית הסלון

1.1.26-31.3.26

רגעים
עדנה פינצ'ובר

תערוכה ממשיכה

גלריית התיאטרון
1.12.26-31.1.26

מחוץ להקשר
ראובן אזוף

הצלם ראובן אזוף (נ. 1946, פילדלפיה, ארה"ב) מציג בתערוכה את דרכו להתבוננות במציאות שסובבת אותו. את עיניו לוכדות התכונות הפלסטיות שבסביבה הפיזית, הדימויים, הגוונים, המרקמים והצורות. הוא מחפש מראות שמציתים את הדמיון מעבר למושא הצילום. מתוך התבוננות זו, הוא מספר סיפור אחר על המובן מאליו. פיסת נייר מקומטת הופכת לרקדנית. בצבע המתקלף שבאבני השפה שברחוב נולדים דמויות ודימויים צבעוניים שמקבלים חיים משל עצמם. כך, על ידי הוצאת הדברים אל מחוץ להקשרם, נוצר עולם שלם.

גלריית התיאטרון
1.2.26-28.2.26

נופי הנפש
אריה (איאן) וייסגלס

אריה (איאן) וייסגלס (נ. 1976, מנצ'סטר, אנגליה; עלה לישראל בשנת 2005; עובד ומתגורר בירושלים) הוא אדריכל, אומן וצלם. בשנת 2001, סיים תואר באדריכלות מ-Glasgow School of Art. תערוכת יחיד ראשונה זו, היא סדרה של ציורים מופשטים בצבעי מים שנסרקו ברזולוציה גבוהה והודפסו בקנה מידה גדול. מקורות ההשראה לסדרה הם ויליאם טרנר, יוזף אלברס ומארק רות'קו. העומק הרגשי וההתחנכות הרוחנית שבעבודותיהם עולים מתוך שילובם של הצבע ושל הצורה.

גלריית שופן
1.1.26-31.1.26

טיפות
מוניקה נאומן נסינוביץ

מוניקה נוסינוביץ נאומן (נ. 1978, נירג'האזה, הונגריה; 1997, עלתה לישראל), היא אומנית ייחודית העוסקת בעיקר ברישום. מאז שהייתה ילדה קטנה, רישום היה עבורה המדיום העיקרי לביטוי עצמי. במהלך לימודי האדריכלות באוניברסיטה, היא התמקדה בלימודי אומנות ורישום. לאחרונה, סיימה קורס בסטודיו לאומנות בלונדון.

"בתערוכה זו, באים לידי ביטוי כאב ואהבה – כל הרגשות שלא היה לי יותר בשבילם מקום פנוי בנפש. טיפות שטפטפו החוצה מהכוס המלאה. כל המחשבות והרגשות שלא הבעתי, כי לא רציתי או לא יכולתי להגדירן במילים, מצאו את מקומן על גבי ציורים מפורטים המתארים סיפורים אינסופיים".

גלריית הסלון

1.2.26-28.2.26

התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום

ימים א-ה 16:00–21:00 | יום ו 10:00–12:00

מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30

המינוי החופשי לאומנויות הבמה כל האפשרויות פתוחות בפניכם!

פעמים מתחשקת הצגת תיאטרון,
לפעמים תרצו לחגוג איתנו בפסטיבל סוף הקיץ..
אתם במוד של מחול? קדימה לבכורה של הלהקה המובילה!
אחה"צ עם הילדים / נכדים? בואו להצגת ילדים!
קולנוע משובח? גם אפשר!

בקיצור – רק תבחרו כמה פעמים!

המינוי שסוגר פינה – 4 כרטיסים
המינוי בול באמצע – 6 כרטיסים
המינוי למיטיבי לכת – 8 כרטיסים

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל הזמנתכם למופע, או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

לידיעת המנויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.

- אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר. פרטים והזמנות ברטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org.il

- אנכון ומעלות להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.
- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת לתאם לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / באנגלית / ברוסית. עקבו אחרי הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים מוגבלויות.

טלביה פטיסרי

א'-ה': 09:00 – סיום הפעילות בתיאטרון | יום ו': 08:00–14:00
מוצ"ש: בהתאם לשעות פעילות התיאטרון | קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס

מסעדת פרינג'

א'-ה': 18:00–24:00
טלפון: 02-6499549

בר היין פאזה

א'-ה': 18:00–23:00
טלפון: 02-649954

סטימצקי

חנות הספרים במבואת התיאטרון פתוחה לפני המופעים ובמהלכם

ציינו בתיאטרון ירושלים אירוע או מפגש צוות באווירה קסומה!
התכנסות חגיגית עם כיבוד איכותי ומופע לבחירתכם, במחירים מיוחדים לקבוצות.
לפרטים ולהזמנות: adir@jer-theatre.co.il

המתנה המושלמת

מחפשים מתנה מקורית לאדם אהוב, לזוג שמתחתן, לחתונת הכסף של ההורים, לבר-המצווה או לבת-המצווה, לעובדים או לחברים?

העניקו להם את המתנה הטובה ביותר שאפשר לתת: חוויה עשירה ומרגשת של תרבות שתישאר עימם לכל החיים. תוכלו לשלב בין מגוון העולמות – תיאטרון, מוזיקה, קולנוע, מחול, הרצאות מרחיבות דעת ומפגשים ייחודיים – או להתמקד

בעולם תוכן אחד שמקבלי המתנה אוהבים במיוחד. מנעד האפשרויות הרחב והגמיש
נע מזוג כרטיסים ועד מינוי מורחב, כולל אפשרות לבניית חבילות בהתאמה אישית
לפי הטעם והתקציב.

לפרטים ולהזמנות: 02-5605755 ובאתר התיאטרון

מחכים לכם!

תיאטרון ירושלים

למוקד שירות הלקוחות והמכירות של התיאטרון דרושים/ות נציגים/ות

- המשרה מיועדת לרציניים בלבד
- עבודה במשמרות, שכר שעותי + בונוסים
- בעלי זמינות לטווח ארוך ויכולת עבודה בצוות
- מתאים במשרת סטודנט / משרת אם
- הצגות ומופעים על חשבוננו!

קורות חיים לדוא"ל dudi@jth.org.il

***רק פניות מתאימות ייענו**